

čtvrtek thursday 17.	pátek friday 18.	sobota saturday 19.	neděle sunday 20.	pondělí monday 21.	úterý tuesday 22.	střed wednesda
-------------------------	---------------------	------------------------	----------------------	-----------------------	----------------------	-------------------

CHIV (týden od 9.6.2005)



BARBARA HOELLER A LENA KNILLI



Do 3. 7. 2005 vystavují v Galerii Ars v Brně, Veselá 39, dvě rakouské výtvarnice Barbara Hoeller a Lena Knilli. Název výstavy je „03 04 05“ – práce z posledních tří let. Galerista Josef Chloupek sleduje práce Leni Knilli již deset let a vystavoval ji vícekrát. Tvorbu Barbary Hoeller však měl možnost vidět pouze na skupinové výstavě rakouského konstruktivního umění ve Vídni před několika lety.

Lena Knilli vystudovala v Berlíně (Hochschule der Kuenste, prof. H. J. Diehl) a ve Vídni (Hochschule fuer Angewandte Kunst, prof.M. Lassnig). Od roku 1992 do roku 2001 žila a pracovala v Praze. I když se Barbara Hoeller narodila ve Vídni, kde také vystudovala Hochschule fuer Angewandte Kunst, zdá se, že její tvorba by mohla pocházet z Česka. Její geometrický a systémový přístup připomíná velká česká jména konstruktivního umění v Čechách. Hoeller zkoumá jak prvotní znaky obrazového sdělení, tak způsob nanášení barev, jejich vzájemné působení a výraz struktury materiálu. Izolace barevných odstínů, redukce a rastrová struktura určují obrazový objekt. Vývrty pod povrch obrazu pronikají do materiálu jako sondy a dávají najevo fyzickou vlastnost obrazu. Tyto vývrty v dřevovláknitých deskách naplňuje Barbara Hoeller tekutou akrylovou barvou a nechává ji zaschnout. Každý otvor naplněný barvou se tak prezentuje jako malý suverénní vesmír. Původ tvorby Leni Knilli leží v malbě, barvách a v gestu. Ve velkých formátech z devadesátých let, namalovaných vaječnou temperou, hrají vlastnost a jakost barvy vždy jasnou roli (stékání, tuhnutí, pastóznost...). Současná tvorba Leni Knilli je samostatnou paralelní částí její práce. V kreslených kolážích, které vystavuje na brněnské výstavě, redukuje Knilli svoje výrazové prostředky na kreslenou čáru (linku) a různou kvalitu použitého papíru. Skoro všechno, co je konkrétní, věcné a tělesné se vznáší na průhledném papíře. Vrstvení a montáž kreseb jednotlivých objektů podle principu koláže dovoluje konfrontaci objektů, změnu velikostních relací a zviditelnění procesu a myšlenek. I tady se jedná o základní otázky (rovnováha, stabilita myšlení, neuspořádání jako základ myšlenek atd.). Také v tvorbě Leni Knilli spatříme tvar kruhu, který připomíná zjednodušený tvar univerza, odkazuje na newslovitelné, na vědomí, na myšlenku a na tajemství.

Výstava je zajímavou konfrontací dvou přítelkyň s odlišným a originálním přístupem, dokládající bohatost současné umělecké tvorby v Rakousku.

„03 04 05“ Barbara Hoeller a Lena Knilli Galerie Ars | Veselá 39 út–pá 12–18 h, ne 13–17 h do 3. 7. 2005